การจัดการตัวอักษร และการสร้างสารบัญ สำหรับ ePub

การใช้ Paragraph และ Character Style

นักออกแบบโดยส่วนใหญ่ ไม่ใช้ Paragraph และ Character Style สำหรับ ePub แล้ว มีความต้องการในการจัดรูปแบบ ข้อความด้วย Paragraph และ Character Style โดยสไตล์เหล่านี้ จะถูกแปลไปเป็นข้อความในรูปแบบ CSS (Cascading Style Sheets) Paragraph และ Character Style จะช่วยในการควบคุมเพื่อที่จะหยุด หรือแยกข้อความเป็นส่วน ๆ และยังช่วยในการสร้าง สารบัญเพื่อการเข้าถึงเอกสาร

Character Style เป็นชุดของรูปแบบตัวอักษรที่สามารถนำไปใช้กับข้อความเพียงขั้นตอนเดียว Paragraph Style จะเป็นการรวม ทั้งตัวอักษรและการจัดรูปแบบจัดวางตัวอักษร เช่น ย่อหน้า, การวางชิดซ้าย หรือชิดขวา, เสมอหน้า-หลัง เป็นต้น Paragraph Style สามารถ นำไปใช้ที่พารากราฟ หรือช่วงของพารากราฟ

Paragraph และ Character Style จะอยู่แยกส่วนกันในแต่ละพาแนล Paragraph และ Character Style บางครั้งเรียกว่า Text Style (รูปแบบข้อความ)

เปิดพาแนล Paragraph Styles

เลือก Type > Paragraph Styles, หรือคลิกแถบ Paragraph Styles ซึ่งจะปรากฏอยู่ด้านขวาของหน้าต่างโปแแกรม

OCharacter Styles		₩ •	
[None]			4
[None]		X	
	3	Ē	

Open the Character Styles panel

เลือก Type > Character Styles, หรือคลิกแถบ Character Styles ซึ่งจะปรากฏอยู่ด้านขวาของหน้าต่างโปแแกรม

Paragraph Styles			₩ •	-
[Basic Paragraph]+				4
[Basic Paragrap	h]+			
	¶+	3	3	

การสร้าง Paragraph และ Character Style

หากต้องการให้สร้างสไตล์ใหม่ โดยใช้รูปแบบของข้อความที่มีอยู่แล้ว ให้เลือกข้อความ หรือ วางจุดแทรกในข้อความนั้น ถ้ากลุ่มของสไตล์ถูกเลือกใน Styles Panel, สไตล์ใหม่จะถูกบรรจุเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มที่เลือก

สร้าง Character Styles

- 1. เปิดเอกสารที่ต้องการสร้าง Character Styles
- 2. ให้ใช้เครื่องมือ Text Tool คลิกที่ตัวอักษรในหัวข้อหลัก
- เลือก Character Styles Panel (ด้านขวามือของหน้าต่าง) จากนั้น คลิกเลือกไอคอน Create new style จะขึ้นสไตล์ใหม่ขึ้นมา แสดงเป็นชื่อ Character Style 1 ให้คลิก 2 ครั้งที่ชื่อ จากนั้นให้เปลี่ยนชื่อใหม่
 - สำหรับ Style Name, ให้พิมพ์ชื่อ สำหรับสไตล์ใหม่ เช่น **"TF SrivichaiBold_24"** จากนั้น คลิก **OK**

O Character Styles	►► *	Ocharacter Styles	
Character Style 1	4	TF SrivichaiBold_24	4
[None]	×	[None]	X
Character Style 1		TF SrivichaiBold_24	
	a 🕆 🧃		. 8

- 4. ให้สร้าง Character Styles เพิ่มขึ้นอีก 2 สไตล์ ดังนี้
 - คลิกที่ตัวอักษรหัวข้อย่อย ตั้งชื่อสไตล์ เช่น "TF SrivichaiBold_20"
 - คลิกที่ตัวอักษรตัวพื้น ตั้งชื่อสไตล์ เช่น "TF Srivichai_18"

Ocharacter Styles		► •	
[None]			4
[None]		X	
TF SrivichaiBold_24			
TF SrivichaiBold_20			
TF Srivichai_18			
	4	3	
11111111			

สร้าง Paragraph Styles

- 1. เปิดเอกสารที่ต้องการสร้าง Paragraph Styles
- 2. ให้ใช้เครื่องมือ Text Tool คลิกที่ตัวอักษรหัวข้อหลัก
- เลือก Paragraph Styles Panel (ด้านขวามือของหน้าต่าง) จากนั้น คลิกเลือกไอคอน Create new style จะขึ้นสไตล์ใหม่ขึ้นมา แสดงเป็นชื่อ Paragraph Style 1 ให้คลิก 2 ครั้งที่ชื่อ จากนั้นให้เปลี่ยนชื่อใหม่
 - สำหรับ Style Name, ให้พิมพ์ชื่อ สำหรับสไตล์ใหม่ เป็น "Header"
 - ให้คลิกที่เลือกปุ่ม **Preview** เพื่อดูการเปลี่ยนของข้อความ เมื่อมีการกำหนดเงื่อนไขใน Paragraph Style

	Paragraph Style Options	
Ceneral Basic Character Formats Advanced Character Formats Indents and Spacing	Style Name: Header Location: General	
Tabs Paragraph Rules Keep Options Hyphenation Justification Span Columns Drop Caps and Nested Styles GREP Style Buildes and Numberion	Based On: [No Paragraph Style] Next Style: [Same style] Shortcut: Style Settings: Reset To Base	Paragraph Style Options
Character Color OpenType Features Underline Options Strikethrough Options	[No Paragraph Style] + next: [Same style] + TF Snvichai + Bold + size: 24 pt + left indent: 15 px - OT contextual alternates	General Style Name: Header Basic Character Formats Location: Location: Advanced Character Formats Indents and Spacing Indents and Spacing
Export Tagging	Apply Style to Selection	Table Paragraph Rules Paragraph Rules Keep Options Hyphenation Justification Span Columns Dip Caps and Nested Styles Left Indent: \$\phi 0 px Right Indent: \$\phi 0 px Ballacce Ragged Lines Justification Dip Caps and Nested Styles Left Indent: \$\phi 0 px Right Indent: \$\phi 0 px Last Line Indent: \$\phi 0 px Queritype Features Space Before: \$\phi 0 px Space After:
Preview	Cancel	Striket/rough Options Align to Grid: None ÷ Export Tagging

- เลือกรายการ Indents and Spacing และกำหนด First Line Indent : **25 px**
- จากนั้น คลิก OK จะได้ Paragraph Style ใหม่ที่ชื่อ Header ขึ้นมา
- 4. ให้สร้าง Paragraph Style เพิ่มขึ้นอีก 2 สไตล์ ดังนี้
 - คลิกที่ตัวอักษรหัวข้อย่อย ตั้งชื่อสไตล์ เช่น "SubHeader"
 - กำหนด First Line Indent: **25 px**
 - คลิกที่ตัวอักษรตัวพื้น ตั้งชื่อสไตล์ เช่น "BodyText"
 - กำหนด First Line Indent: **25 px**

OParagraph Styles			₩	•=
BodyText				4
[Basic Paragraph]			
BodyText				
SubHeader				
Header				
	¶.*	3	3	

5. เมื่อสร้าง Paragraph Style ครบถ้วนแล้ว ให้ทำการเปลี่ยนสไตล์ของข้อความทั้งหมด โดยการใช้ Text Tool คลิกแทรกลงใน แต่ส่วนของข้อความ เช่น หัวข้อหลัก, หัวข้อย่อย และตัวพื้น หลังจากนั้นคลิกเลือกชื่อของสไตล์ ใน Paragraph Style Panel

รายละเอียดเพิ่มเติมสำหรับการสร้าง Paragraph Style และ Character Styles

- Based On, เลือกสไตล์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน พื้นเป็นฐานสำหรับการสร้างสไตล์ใหม่
- Next Style (เฉพาะพาแนล Paragraph Styles เท่านั้น) ระบุให้สไตล์ถูกนำมาใช้ต่อจากสไตล์ที่กำลังใช้อยู่ เมื่อกด Enter หรือ Return
- การเพิ่มคีย์ลัด ให้ทำการวางตำแหน่งจุดแทรกในกล่อง Shortcut และให้แน่ใจว่า Num Lock เปิดอยู่
 จากนั้นให้กด Shift, Alt, และ Ctrl (Windows) หรือ Shift, Option, และ Command (Mac OS) พร้อมกัน โดยกดค้างไว้ และ กดหมายเลขบนแป้นพิมพ์ตัวเลข
- ไม่สามารถใช้ตัวอักษร หรือตัวเลขที่ไม่อยู่บนบนแป้นพิมพ์ตัวเลข สำหรับการกำหนดคีย์ลัดของสไตล์
- ถ้าต้องการสไตล์ใหม่ ที่จะนำไปใช้กับข้อความที่เลือก, ให้เลือก Apply Style To Selection
- วิธีการระบุคุณลักษณะการจัดรูปแบบ ให้คลิกประเภท (เช่น Basic Character Formats) ทางด้านซ้าย และระบุคุณสมบัติที่ต้องการเพิ่มให้กับสไตล์

การแบ่งบรรทัด, คอลัมน์ และหน้า

EPUB จะรองรับการแบ่ง หรือหยุดบรรทัด, คอลัมน์ และหน้า ด้วยการแทรกคำสั่งในชุด Insert Break Character การแบ่งบรรทัด ใช้คำสั่ง Type > Insert Break Character > Paragraph Return การแบ่งคอลัมน์ ใช้คำสั่ง Type > Insert Break Character > Column Break การแบ่งหน้า ใช้คำสั่ง Type > Insert Break Character > Page Break

การแบ่งคอลัมน์

- 1. เปิดเอกสารที่ต้องการแบ่งคอลัมน์
- กำหนดให้แสดงเครื่องหมาย/ตัวอักษร ที่ซ่อนอยู่ ใช้คำสั่ง Type > Show Hidden Characters
 เครื่องหมาย/ตัวอักษรต่าง ๆ ที่ใช้สำหรับบ่งบอกเกี่ยวกับการจัดวางหน้าในโปรแกรม InDesign จะแสดงปรากฏขึ้นมา เช่น การ Return ขึ้นพารากราฟใหม่



- 3. ใช้ Text Tool คลิกด้านหน้า คำ หรือข้อความที่ต้องการให้ขึ้นคอลัมน์ใหม่ จากตัวอย่างให้คลิกด้านหน้า "ข้อมูลจังหวัดระนอง"
- จากนั้น เลือกคำสั่ง Type > Insert Break Character > Column Break
 ข้อความ เริ่มต้นจาก "ข้อมูลจังหวัดระนอง" จะถูกแบ่งไปขึ้นคอลัมน์ใหม่ และข้อความต่อจากนั้นก็ไหล ไปตามหน้าเอกสารที่มีอยู่



ทำความเข้าใจเกี่ยวกับช่องว่างต่างๆ เช่น ย่อหน้า, ช่องว่างแนวตั้ง

รูปแบบ EPUB จะตัดทิ้งพื้นที่ระยะห่างระหว่างบรรทัด ซึ่งเกิดขึ้นจากการกด Return หลาย ๆ บรรทัด EPUB จะไม่สนใจกับเคาะ วรรคตัวอักษร, ย่อหน้า, Return ขึ้นพารากราฟใหม่, ช่องว่าง ที่มากกว่า 1

หากต้องการเพิ่มระยะห่างระหว่างพารากราฟ ต้องใช้คำสั่ง Space Before หรือ Space After

การเพิ่มช่องว่างในแนวตั้ง

(เอกสารตัวอย่าง เอกสารท่องเที่ยวจังหวัดระนอง)

- 1. ใช้ Text Tool คลิกด้านหลัง คำ **"จังหวัดระนอง"**
- 2. จากนั้น เลือกเมนูคำสั่ง Type > Paragrah > ที่ช่อง Space After ระบุความกว้าง 40 px
- กำหนดช่องว่างระหว่าง หัวข้อคำขวัญ กับแผนที่ ให้คลิกด้านหลัง คำ "มุกแท้เมืองระนอง" จากนั้น เลือกเมนูคำสั่ง Type > Paragrah > ที่ช่อง Space After ระบุความกว้าง 40 px

้ตัวอย่างเปรียบเทียบข้อความที่ใช้การเพิ่มช่องด้วยการ Return กับการเพิ่มช่องว่างแนวตั้ง ด้วยคำสั่ง Space After



การเพิ่มซ่องว่างด้วยการ Return ใน InDesign





ไฟล์ EPUB ที่เปิดอ่านบนโปรแกรม Reader ช่องว่างจะถูกตัดทิ้ง

จังหวัดระนอง



การเพิ่มช่องว่างด้วยคำสั่ง Space After ใน InDesign



ไฟล์ EPUB ที่เปิดอ่านบนโปรแกรม Reader ช่องว่างแนวตั้ง จะเป็นไปตามการกำหนดใน InDesign

การสร้างสารบัญ

คำสั่ง Table of Contents ใช้ในการสร้างสารบัญแบบอัตโนมัติสำหรับการพิมพ์ และยังเป็นคำสั่งเดียวกับที่ใช้ในการสร้าง สารบัญสำหรับ ePub (toc.ncx) โดยที่โปรแกรมอ่าน ePub ส่วนใหญ่สามารถเข้าถึงได้

การตั้งค่าสารบัญสำหรับ ePub

1. เลือกเมนู Layout จากนั้นไปที่คำสั่ง Table of Contents Style

		New Table of Conten	ts Style
		TOC Style: TOC for ePUB Title: Contents Style: [No Para	agraph Style] ‡ Cancel
Table of Contents	s Styles	Styles in Table of Contents Include Paragraph Styles: Other St Header INO Paragra	tyles: Aph Style]
Styles: [Default]	OK Cancel New	<< Add	graph]
Style Settings:	Edit Delete	Style: Header Entry Style: [Same style] ‡	
Title: Contents Styles in Table of Contents: Include book documents: Off Create PDF Bookmarks: On Include text hidden layers: Off	Load	Options Create PDF Bookmarks Replace Existing Table of Contents Include Book Documents Numbered Paragraphs: Include Full Paragraph \$	

- 2. คลิกปุ่ม New จากนั้น dialog box ของ New Table of Contents Style จะเปิดขึ้นมา
- 3. ที่ TOC Style คลิกพิมพ์ชื่อของสารบัญ เป็น "TOC for ePub"
- 4. คลิกเลือกสไตล์ **"Header"** ที่อยู่ในช่องรายการ Other Styles:
 - คลิกที่ปุ่ม Add เพื่อทำการย้ายสไตล์ที่เลือกไว้ ย้ายไปอยู่ในช่องรายการ Includs Paragraph Styles
- 5. จากนั้นคลิก OK, ตอนนี้จะได้สไตล์ใหม่ของสารบัญสำหรับ ePub

Styles:	OK
[Default] TOC for ePUB	Cancel
	New
	Edit
	Delete
Style Settings:	Load
Styles in Table of Contents: Header	
Include book documents: Off Create PDF Bookmarks: On	
Include text hidden lavers: Off	

6. คลิก OK อีกครั้ง เพื่อจบการสร้างสารบัญ

สารบัญที่สร้างขึ้นมานี้ จะนำไปใช้ในขั้นตอนของ Export เอกสารไปเป็น ePub โดยข้อความส่วนไหน หรือหัวข้อใดที่ กำหนดใช้ Paragraph Style ชื่อ **"Header"** ข้อความ หรือหัวข้อนั้นๆ ก็จะถูกสร้างขึ้นเป็นสารบัญใน ePub เพื่อช่วยในการนำทางเข้าถึงข้อ มูลในส่วนต่างๆ

7. เมื่อเสร็จขั้นตอนการสร้างสารบัญเรียบร้อยแล้ว ให้ Save ไฟล์เอกสาร

การแบ่งบท และเนื้อหา

การแบ่งบท และเนื้อหา เพื่อควบคุมให้แต่ละบท หรือแต่ละเนื้อหาไปขึ้นหน้าใหม่ เมื่อแปลงเป็น EPUB คุณสามารถทำได้โดยการกำหนดตัวเลือกจาก Paragrap Style

้วิธีแบ่งบท และเนื้อหาให้เริ่มต้นหน้าใหม่ โดยคำสั่ง Keep Options

1. เปิดไฟล์เอกสารที่ต้องการแบ่งบท และเนื้อหา



- 2. เปิด Paragraph Styles Panel ให้สังเกตุ เนื้อหา และหัวข้อที่เป็นสีส้มจะใช้ Paragraph Styles ที่ชื่อว่า Subhead
- 3. ให้ทดลองแปลงไฟล์ EPUB (Reflowable) เพื่อดูการแบ่งบท และเนื้อหา ก่อนที่จะมีการควบคุมให้ขึ้นหน้าใหม่ โดยคำสั่ง Paragrap Style
 - เลือกคำสั่ง Export > EPUB (Reflowable)
 - ที่ General > Navigation TOC เลือก Multi Level (TOC Style) และ TOC Style เลือก epub



4. ให้ทำการแบ่งบท และเนื้อหา ที่ Paragraph Styles ให้คลิก 2 ครั้ง ที่รายการ Subhead หรือคลิกขวา ที่รายการ Subheadและเลือกคำสั่ง Edit "Subhead" จะปรากฏ dialog box ของ Paragraph Style Options ขึ้นมา

≎ Paragraph Styles	+ -			
Subhead		4	Ð	Paragrap
body no indent				11111
body no indent	space	H	ъĄ	Characte
front matter				
caption		Н		
caption centere	d			
caption #				
caption not alig	ned			
Subhead		T		
	Edit "Subheac Duplicate Sty Delete Style	l" le.		
	Apply "Subhe	ad		
	Copy to Grou New Group fr	p	n Sty	les

5. ให้เลือกไปที่หมวด Keep Options เลือกไปที่ Start Paragraph และเลือก On Next Page

	Paragraph Style Options
Ceneral Basic Character Formats Advanced Character Formats Indents and Spacing Tabs Paragraph Rules Keep Options Hyphenation Justification Span Columns Drop Caps and Nested Styles GREP Style Bullets and Numbering Character Color OpenType Features Underline Options	Paragraph Style Options Style Name: Subhead Location: Keep Options Keep with Previous Keep with Next: 2 lines ✓ Keep Lines Together All Lines in Paragraph At Start/End of Paragraph Start: 2 lines End: 2 lines
Strikethrough Options Export Tagging	Start Paragraph: On Next Page Anywhere In Next Column In Next Frame ✓ On Next Page On Next Odd Page On Next Even Page
Preview	Cancel OK

6. หลังจากนั้นให้ทดลองแปลงไฟล์ EPUB (Reflowable) อีกครั้ง และสังเกตุการเปลี่ยนแปลง หัวข้อสีส้มที่ถูกกำหนดด้วย Subhead จะถูกแบ่งไปขึ้นหน้าใหม่

- เลือกคำสั่ง Export > EPUB (Reflowable)
- ที่ General > Navigation TOC เลือก Multi Level (TOC Style) และ TOC Style เลือก epub
- ที่ Slit Document เลือก Single Paragrap Style > Subhead

	EPUB – Reflowable Layout Export Options	
General Text Object Conversion Settings CSS JavaScript Metadata Viewing Apps	General Version: EPUB 3.0 File Location:	
	Navigation TOC Multi Level (TOC Style)	
	Order: Based on Page Layout	
	Cancel OK	 Split Document Single Paragraph Style Subhead Based on Paragraph Style Export Tags

วิธีแบ่งบท และเนื้อหาให้เริ่มต้นหน้าใหม่ โดยคำสั่ง Export Tagging

- 1. เปิดไฟล์เอกสารที่ต้องการแบ่งบท และเนื้อหา
- 2. เปิด Paragraph Styles Panel ให้สังเกตุ เนื้อหา และหัวข้อที่เป็นสีส้มจะใช้ Paragraph Styles ที่ชื่อว่า Subhead
- 3. เปลี่ยนคำสั่งใน Keep Options > Start Paragraph ของ Subhead จาก On Next Page มาอยู่ที่ Anywhere
- 4. ให้ทำการแบ่งบท และเนื้อหา โดยคำสั่ง Export Tagging ให้ไปที่ Paragraph Styles ให้คลิก 2 ครั้งที่รายการ Subhead หรือคลิกขวาที่รายการ Subhead และเลือกคำสั่ง Edit "Subhead" จะปรากฏ dialog box ของ Paragraph Style Options

	Paragraph Style Options
General	Style Name: Subhead
Basic Character Formats	Style Marine. Subfread
Advanced Character Formats	Location:
Indents and Spacing	Export Tagging
Tabs	
Paragraph Rules	EPUB and HTML
Keep Options	The last metal
Hyphenation	lag: [Automatic]
Justification	Claser
Span Columns	
Drop Caps and Nested Styles	I Emit CSS
GREP Style	
Bullets and Numbering	Export Dataile:
Character Color	Export Details.
OpenType Features	Tag: p
Underline Options	font-family : "Myriad Pro", sans-serif
Strikethrough Options	font-weight : bold
Export Tagging	font-size : 11px text-decoration : none
	Split Document (EPUB only)
	PDF
	Tag: [Automatic]
Preview	▼ Cancel OK

- 5. ให้เลือกไปที่หมวด Export Tagging เลือก
- 6. หลังจากนั้นให้ทดลองแปลงไฟล์ EPUB (Reflowable) อีกครั้ง และสังเกตุการเปลี่ยนแปลง หัวข้อสีส้มที่ถูกกำหนดด้วย Subhead จะถูกแบ่งไปขึ้นหน้าใหม่

- เลือกคำสั่ง Export > EPUB (Reflowable)
- ที่ General > Navigation TOC เลือก Multi Level (TOC Style) และ TOC Style เลือก epub
- ที่ Slit Document เลือก Based on Paragraph Style Export Tags

Single rangiaphi Style [basie rangiaphi]	Single Paragraph Style	[Basic Paragraph]	•
	single rangiuph style	[busic Fulldgruph]	

Adobe Digital Editions - HistorySF-chapterbreaks.epub		
≺ Library 🗮 IIi ⁺	AA. 🛛 🖌 🕞	
Table of Contents New Construction Subsection Subsection	Period after World War II After World War II, many American military personnel who fell in love with the city when they left for or returning from the Pacific, settled in the city prompting the creation of the Sunset District and Vis- itacion Valley. During this period, Caltrans commenced an aggressive freeway construction program in the Bay Area. However, Caltrans soon encountered strong resistance in San Francisco, for the city's high population density meant that virtually any right-of-way would displace a large number of people. Caltrans tried to minimize displacement (and its land acquisition costs) by building double- decker freeways, but the crude state of civil engineering at that time resulted in construction of some embarrassingly ugly freeways which ultimately turned out to be seismically unsafe. In 1959, the Board of Supervisors voted to halt construction of any more freeways in the city, an event known as the Freeway Revolt. Although some minor modifications have been allowed to the ends of existing freeways, the city's anti-freeway policy has remained in place ever since. In 1989, the Loma Prieta earthquake destroyed the Embarcadero Freeway and portions of the so-called Central Freeway. Over the course of several referendums, San Francisco's residents elected not to rebuild either structure. The neighborhoods once covered by these freeways have been rebuilt, and the restoration of the Em- barcadero, San Francisco's historic bay waterfront, as a public space has been especially successful.	
	0 page(s) are remaining in this chapter	